

Federico Fierro

Inizia la sua formazione a partire dal 2008 presso la scuola **Musica Incontro**, dove studia canto moderno con Chiara Tavolieri, teoria, solfeggio, pianoforte e partecipa alle attività corali esibendosi nei locali romani.

Appassionatosi alla musica jazz, approfondisce gli studi musicali presso il **Saint Louis College of Music**, dove segue il percorso pre-accademico studiando canto con Elisabetta Antonini, armonia, solfeggio ed ear training, pianoforte.

Segue numerosi workshop e masterclass con grandi nomi del jazz nazionale ed internazionale: Gegè Telesforo, Shwann Monteiro, Maria Pia De Vito, Bob Stoloff, Susanna Stivali, Fabrizio Bosso, Paolo Fresu, Jay Clayton.

Approfondisce la tecnica vocale con Simone Moscato, Raffaella Misiti, Antonio Juvarra.

Studia canto jazz presso il **Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone** sotto la guida di Carla Marcotulli, dove vince la borsa di studio Erasmus per studiare presso il **Prins Claus Conservatorium di Groningen**, in Olanda: qui grazie al programma “New York Comes to Groningen” ha la possibilità di seguire settimanalmente lezioni e masterclass con musicisti della scena jazz internazionale tra cui Deborah Brown, JD Walter, Jonathan Kreisberg, Matt Wilson, Spike Wilner, Todd Coleman.

Appassionato di didattica musicale, consegue il **Primo Livello del Corso di Formazione Orff-Schulwerk 2017-18** presso il CDM (Centro Didattico Musicale), in collaborazione con l’Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Nello stesso anno frequenta il **Primo e il Secondo Livello del 17° Corso Nazionale AIGAM** (Associazione Italiana Gordon per l’Apprendimento Musicale), segue il Seminario di Specializzazione e supera con successo l’esame finale diventando quindi insegnante associato. Partecipa a seminari e convegni di approfondimento e formazione sulla voce (**La Voce Artistica 2019**).

Contemporaneamente al percorso formativo, si esibisce come solista e corista in diversi contesti musicali, con Big Band e formazioni jazzistiche di vario stampo, in sale da concerto e nei locali italiani. Viene anche selezionato in alcuni concorsi: come finalista per il Concorso Nazionale Chicco Bettinardi per i Nuovi Talenti del Jazz Italiano (2014) e come semifinalista per il Vittoria Rotary Jazz Award (2015).

Attualmente continua ad ultimare i suoi studi e a dedicarsi ai suoi progetti musicali. Da diversi anni si dedica all’attività didattica, collaborando a Roma con le scuole di musica: *SuonareSuonare, Centro Ottava, Teatro Golden*.