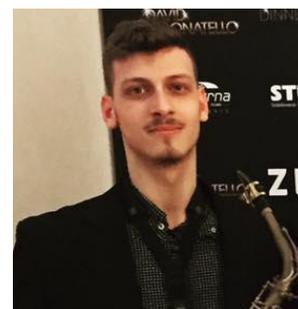


# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MATRIGIANI Alessio**  
Indirizzo **Via Paolo Buzzi 172, 00143, Roma**  
Telefono **3281734620**  
E-mail **alessioemme96@gmail.com**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 01 Aprile 1996



## ESPERIENZA LAVORATIVA

### ATTIVITÀ CONCERTISTICA

- Luglio 2020 "Andrea Casta & friends" – guest in duo con Andrea Casta presso The Hive Hotel (Roma)
- Marzo 2020 "In Canti" di Fernando Diaz - Big Band del Dipartimento Jazz del Conservatorio S. Cecilia per rassegna "Percorsi Jazz", presso Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia (Roma)
- Febbraio 2020 Guest in "Renatissimo per voi" (Zero Tribute Band di Alex Montecarlo) show presso Nuovo Teatro San Paolo (Roma).
- Gennaio 2020 Live "Sax World" (musiche dal mondo, riarrangiate in chiave elettronica) duo Alessio-Renato Matrigiani, presso Pentatonic Live Club (Roma).
- Dicembre 2019 Concerto di Natale della BCC, con JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica (Roma).  
Concerto di Natale della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con partecipazione di Stefano Bollani, presso Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica (Roma).  
Concerto di Saxofono con presentazione proprio allievo, presso scuola "arco D'oro", sede "La Primula", Roma.
- Novembre 2019 "Sounds for Silents": compositore e sonorizzazione dal vivo di film muti futuristi sul tema "L'uomo macchina", presso Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (Roma).
- Ottobre 2019 Concerto "Trovajoli e non solo" nella manifestazione "Una giornata con Trovajoli" con Big band del Conservatorio S. Cecilia presso omonimo Conservatorio (Roma).
- Settembre 2019 Sfilata e concerto nella Banda Centrale dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia per il XX Raduno ANMI a Salerno.  
Guest in "Renatissimo per voi" di Alex Montecarlo con Zero Tribute Band.  
Concerto con la JuniOrchestra Young dell'Accademia di Santa Cecilia presso Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica (Roma).  
Sax Quintet del Conservatorio S. Cecilia presso Chiesa "Salus Infirmorum" dell'Ospedale San Camillo (Roma).
- Maggio 2019 ART Saxophone Quartet per manifestazione "La cultura della legalità" presso Fraterna Domus (Sacrofano – RM).  
Concerto "SAXON TANGO" per rassegna musicale "Domeniche in Musica" presso Teatro Tor Bella Monaca.
- Aprile 2019 ART Saxophone Quartet presso Sala Mendel del Convento degli Agostiniani (Viterbo).  
Concerto Santa Cecilia Big Band (rassegna Percorsi Jazz) presso Conservatorio Santa Cecilia (Roma).

- Febbraio 2019 Alessio Matrigiani + Federica Buda per Decennale Officine Farneto Roma.
- Novembre 2018 Concerto per rassegna concertistica "Vento d'Autunno" presso Conservatorio Santa Cecilia (Roma).
  - Ottobre 2018 Sax Fest 2018: Concerto ("In C" – T. Riley) presso Conservatorio Santa Cecilia (Roma).
- Settembre 2018 Sax con dj set, Vip Lounge by Diners Club International presso Auditorium Parco della Musica.
  - Agosto 2018 Concerto "Itinerari del Novecento" presso Palazzo del Governatorato di Ostia.
  - Luglio 2018 Spettacolo musico-teatrale "Napoli Sciuè Sciuè" di Enzo Avolio per A.Gi.Mus. presso Giardini ex Stazione Vicinali, Zagarolo.
- Maggio 2018 Street Band del Conservatorio S. Cecilia per 120° anniversario FIB presso Castel Sant'Angelo (Roma).
  - Aprile 2018 Roma Saxophone Quartet presso Basilica San Camillo de Lellis (Roma).
  - Luglio 2017 Fiestas Patrias del Perú, Orquesta Son Sabor presso Pala Cavicchi. Concerto "Independencia de Colombia", Orquesta Son Sabor presso Parco Egeria (Roma). "Giovani solisti per Nuova Consonanza" presso Museo Barracco (Roma). Cecilia Saxophone Quartet per la IUC presso Biblioteca Vaccheria Nardi. Sax ensemble presso Casa del Jazz (Roma). Concerto Carla Marcotulli & Dick Halligan (rassegna "Percorsi Jazz") presso Conservatorio Santa Cecilia (Roma).
- Marzo 2017 Sax con dj set, After Party David di Donatello presso Zuma Rome (Palazzo Fendi).
- Febbraio 2017 – Luglio 2018 Resident sax con dj set presso Zuma Rome (Palazzo Fendi).
  - Febbraio 2017 Concerto "Armonie e Ricerca" presso Conservatorio S. Cecilia (Roma).
- Gennaio – Aprile 2017 Concerti con Latin Quintet (guest) presso Pinispettinati (Roma).
  - Dicembre 2016 Cecilia Saxophone Quartet presso Villa Abamelek (Roma).
- Dicembre 2016 – Gennaio 2017 Orquesta Chirimia presso Caruso Cafè (Roma).
  - Dicembre 2016 Santa Cecilia SuperSax presso "Heaven" Villa Borghese (Roma).
  - Novembre 2016 Spettacolo musico-teatrale "Napoli Sciuè Sciuè" di Enzo Avolio presso Teatro Tor Bella Monaca (Roma) – sax solista. MITOrchestra presso l'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Roma. Concerti Cecilia Saxophone Quartet presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. Cecilia Saxophone Quartet per l'Ambasciata di Panama presso l'Istituto Pontificio Pio IX di Roma.
- Ottobre 2016 Santa Cecilia Sax Ensemble, Astrakhan Delta Jazz Festival presso il Teatro dell'Opera e del Balletto di Astrakhan (RU).
- Giugno 2016 Concerto con l'OGMM presso l'Accademia di Romania (Roma) – guest star Tess Vickery Amodeo.
- Aprile – Maggio 2016 Recital "ContamiNapoli" di Enzo Avolio.
  - Febbraio 2016 Teatro Eliseo – Cecilia Wind Orchestra.
  - Gennaio 2016 Costa neoClassica – concerti con l'orchestra da camera del Conservatorio S. Cecilia. Teatro Eliseo – orchestra del Conservatorio S. Cecilia e Danilo Rea. Teatro Eliseo – Cecilia Wind Orchestra. Dimostrazione sax jazz e classico presso l'Istituto "Piazza Borgoncini Duca" di Roma. "Concerto sotto l'albero" presso la Chiesa di S. Domenico (Gubbio) con l'orchestra jazz del Conservatorio S. Cecilia.
- Novembre 2015 Concerto con l'OGMM presso la Chiesa di Sant'Alberto Magno (Roma).
  - Ottobre 2015 Teatro Eliseo – orchestra jazz del Conservatorio S. Cecilia.
  - Luglio 2015 Concerto con l'OGMM di inaugurazione della stagione concertistica Castel S. Angelo. Concerto con l'OGMM presso la Pontificia Accademia delle Scienze, Città del Vaticano
- Maggio – Luglio 2015 Concerti con OGMM presso l'Ambasciata della Repubblica Federale d'Egitto.
  - Aprile 2015 Concerto con l'OGMM all'Accademia Filarmonica di Verona.
  - Febbraio 2015 Concerto con l'OGMM presso la Basilica di "S. Maria sopra Minerva".
  - Dicembre 2014 Concerto con l'OGMM per Telethon.
  - Novembre 2014 Cecilia Supersax presso il Cimitero Acattolico di Roma.
  - Ottobre 2014 Cecilia sax ensemble presso la IUC (Roma). Orchestra Ceciliae Iuvenilis per la manifestazione "Believe to be alive" presso Sala Nervi del Vaticano.

- Maggio 2014 Cecilia Sax Ensemble e Stefano Di Battista alla manifestazione del 1 Maggio, Piazza S. Giovanni.
- Aprile 2014 Evento con l'orchestra latina "Tumbaito" con il ballerino Simone Di Pasquale.
- Febbraio – Dicembre 2013 Eventi di solidarietà presso il Comune di Roma XII Municipio.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

- Marzo 2020 – *attualmente* Adozione didattica on-line privata e per conto di scuole private di musica
- Febbraio 2020 – *attualmente* Attività didattica formativa privata di saxofono
- Novembre 2019 – Gennaio 2020 Attività didattica formativa per accesso liceo musicale
- Novembre 2019 – *attualmente* Attività didattica privata di Solfeggio e teoria musicale
- Ottobre 2019 – *attualmente* Docente di "Approfondimento teorico" presso scuola "Dimensione Musica" (Yamaha Music Point Roma)
- Settembre 2019 – *attualmente* Docenza extracurricolare di Saxofono presso istituto Steineriano
- Giugno 2019 – *attualmente* Docente di Saxofono presso scuola "Dimensione Musica" (Yamaha Music Point Roma)
- Ottobre 2018 – Giugno 2019 Co-docenza extracurricolare di Saxofono presso istituto Steineriano
- 2015 – 2017 Attività didattica formativa privata metodologia sax

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *In corso* Biennio Accademico di II livello (*prossimo all'esame finale*)  
Conservatorio Santa Cecilia  
Saxofono Jazz  
Maestri: Alfredo Santoloci, Rosario Giuliani
- 2018 Corsi per l'acquisizione dei 24 cfa (D.M. 616/2017)  
Conservatorio Santa Cecilia
  - Metodologia della ritmica Jaques-Dalcroze, 5 CFA, votazione 30/30
  - Pedagogia della musica, 6 CFA, votazione 30/30 con lode
  - Psicologia della musica, 6 CFA, votazione 30/30
  - Didattica dell'inclusione in orchestra con metodo Esagramma, 6 CFA, votazione 30/30
  - Metodologia dell'educazione musicale, 1 CFA, idoneità conseguita
- Ottobre 2018 Diploma Accademico di II livello  
Conservatorio Santa Cecilia  
Saxofono (M° Alfredo Santoloci)  
Votazione: 110 e lode  
Tesi: "Effetti immanenti della musica tra miti e sperimentazioni"
- Marzo 2017 Diploma Accademico di I livello  
Conservatorio Santa Cecilia  
Saxofono (Maestri: Alfredo Santoloci, Rosario Giuliani, Eugenio Colombo)  
Votazione: 110 e lode  
Tesi: "Saxofono: tecnologie, materiali e tecniche nella produzione del suono"
- 2015 Diploma di maturità artistica  
Liceo Artistico Statale "Caravaggio"  
Grafica pubblicitaria  
Votazione: 91/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

STRUMENTI SUONATI

Sax Alto  
Sax Soprano  
Sax Tenore  
Sax Baritono

CAPACITÀ E COMPETENZE

Ottima prima vista  
Naturale predisposizione a parti solistiche con sax soprano  
Attitudine spiccata al fraseggio e arrangiamento di musica latina  
Sperimentate capacità didattiche per docenze sia in aula che individuali (anche on-line)  
Buona capacità di videoscrittura  
Particolare attitudine alla scrittura per 4 sax  
Ottima capacità di integrazione in ambito Big Band, multigenere, con ognuno dei 4 sax

## ULTERIORI ESPERIENZE

Giugno 2020: X Concorso Nazionale di musica "San Vigilio In...canto"  
1° Premio Assoluto di categoria (100/100).

20 Maggio 2020: inclusione nell'orchestra virtuale del progetto "Riempiamo il silenzio" diretta da Mike Applebaum, con la partecipazione di Amii Stewart, Fabrizio Bosso, Diego Cal e Eric Daniel (<https://www.facebook.com/watch/?v=2997439930291478&extid=zcfEt07DD32iA1We>)

17 Maggio 2020: passaggio in Radio Green Stage dell'arrangiamento per quartetto di sax di "Contagio" (R. Zero) personalmente eseguito ai 4 sax e interpretato da Alex Montecarlo (<https://www.facebook.com/watch/?v=53433887246829&extid=czVxGkoFqEqcPVk8>)

Ottobre 2019: partecipazione a "A-MINT (Artificial Music Intelligence)" – Masterclass di Intelligenza Artificiale applicata alla composizione e all'improvvisazione in ambito classico, elettronico e jazz, tenuta da Alex Braga presso Conservatorio Santa Cecilia.

Maggio 2019:

- Partecipazione alla conferenza "Benessere Psicofisico dell'essere umano attraverso il LA3 a 432 Hz" tenuta da Giuseppe Casalini presso Conservatorio Santa Cecilia;
- IX Concorso Nazionale di musica "San Vigilio In...canto":  
1° Premio Assoluto di categoria (98/100);
- masterclass Alessio Sebastio e Min Ji Kim: "ICE (Interazione Creativa Estemporanea)" presso Conservatorio Santa Cecilia.

Aprile 2019:

- Seminario "Benessere psico-fisico del Musicista durante la performance in pubblico" tenuto dal M° Simonetta Camilletti presso Conservatorio Santa Cecilia;
- masterclass Ramberto Ciammarughi e Fabio Zeppetella: "L'arte del duo" presso Conservatorio Santa Cecilia;
- masterclass Karri Luthala e Stefano Cantarano presso Conservatorio Santa Cecilia.

Marzo 2019:

- masterclass Markus Stockhausen: "La musica intuitiva. Seminario di improvvisazione" presso Conservatorio Santa Cecilia;
- masterclass Pietro Leveratto e Zach Brock presso Conservatorio Santa Cecilia.

Dicembre 2018: seminario sul tema "Il diritto d'autore nella professione di Musicista" tenuto dall'Avv. La Bella presso Conservatorio Santa Cecilia

Ottobre 2018:

- seminario "I fiati – manutenzione e tecnologia" a cura di Maurizio Cherubini presso Conservatorio S. Cecilia;
- masterclass con Eugenio Colombo e Fausto Sierakowski presso Conservatorio S. Cecilia

2015-2018: partecipazione in qualità di Professore d'Orchestra interno (saxofonista) all'attività dell'orchestra di fiati del corso di *Direzione e strumentazione per banda* (M° Pocerobba) presso Conservatorio S. Cecilia, Roma

Maggio 2018: VIII Concorso Nazionale di musica "San Vigilio In...canto"  
1° Premio (96/100)

2016-2017: corso di sezioni strumentali in big band tenuto dal M° Fernando Brusco  
Conservatorio S. Cecilia (Roma)

Dicembre 2014: masterclass col M° Claude Delangle  
Conservatorio S. Cecilia

Giugno 2013: IV Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Euterpe"  
1° Premio

Ottobre 2012: Masterclass individuale privata col M° David Brutti

## LINK PER ASCOLTO

Videoclip demo duo per eventi con Federica Buda:

<https://www.youtube.com/watch?v=zQggb7kjqM>

“Pulse”, brano originale in proposta discografica: <https://m.youtube.com/watch?v=tb0CJI04VcY>

Progetto personale “SOUNDTRAXOPHONE - Viaggio tra le Colonne Sonore”, webserie musicale su arrangiamenti originali per quartetto di sax:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL5jANN8mk2bAYMI8t5\\_4PAVhzSrePaUtk](https://www.youtube.com/playlist?list=PL5jANN8mk2bAYMI8t5_4PAVhzSrePaUtk)

Live studio “Electrogroove”, brano originale: <https://www.youtube.com/watch?v=bYSLpUeOq0c>

Live duo sax & pianoforte, estratto “acustico” progetto “Sax World”:

<https://m.youtube.com/watch?v=JobnoaR4SRU>

Esecuzione solistica “Minimalismo” (A. Santoloci) con tecnica di respirazione circolare:

<https://m.youtube.com/watch?v=sY5psSTUH64>

Canale YouTube personale: Alessio Matrigiani – Sax

[https://www.youtube.com/channel/UCtjeeFnXgr\\_vLJf94fJq8Bg](https://www.youtube.com/channel/UCtjeeFnXgr_vLJf94fJq8Bg)