

FABRIZIO PROIETTI – CHITARRA CLASSICA E ELETTRICA

Nato a Roma nel 1992, inizia giovanissimo lo studio della chitarra classica con il M° Marcello Palladino. Nel 2007 entra al conservatorio “A. Casella” a L'Aquila conseguendo nel 2012 la laurea triennale di primo livello con voto finale di 110/110 sotto la guida del M° Massimo Delle Cese, con il quale poi prosegue gli studi di biennio di secondo livello presso il conservatorio “Santa Cecilia” a Roma, laureandosi con lode.

Ha integrato la propria formazione con docenti di fama internazionale tra i quali Manuel Barrueco, Carlo Marchione, Marcyn Dylla, Marco Tamayo, Frédéric Zigante, Giampaolo Bandini. Dal 2018 segue il corso di alto perfezionamento presso la Segovia Guitar Academy di Pordenone tenuti dai M° Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal. Nel 2020 frequenta l'Accademia Chigiana di Siena seguendo i corsi del M° Oscar Ghiglia e la Seicorde Academy con i M° Giulio Tampalini e Marco Tamayo. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali come il “Concorso musicale Urania” a L'Aquila (2° premio), “Concorso internazionale Città di Tarquinia” (1° premio), “Call For Concert” a Roma (Premio Speciale “Miglior Chitarrista”), Concorso Internazionale di Chitarra “VarieAzioni sul Tema” di Porto San Giorgio (3° premio), Concorso di chitarra classica “M. Gangi” (1° Premio), Concorso internazionale “Alirio Diaz” (1° premio) prosegue la sua attività concertistica esibendosi in giro per l'Italia in festival chitarristici e manifestazioni anche in collaborazione con il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma tra cui “Progetto Costa NeoClassica, conservatorio in musica sulle crociere” (2016), “Un organo per Roma, Il gigante e la bambina” - sala accademica del conservatorio “Santa Cecilia” (2017), “I venerdì della chitarra” - museo degli strumenti musicali (2017), “Festa della Musica” - museo Boncompagni Ludovisi (2017), esecuzione di “*Brundibàr*” di Hans Kràsa con la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (2018-2019), esecuzione del “*Concerto per violoncello e fiati*” di Friedrich Gulda con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta dal M° A. Carbonare (2018), “Classica sul Tevere” – Lungotevere Ripa, Roma (2018), “GuitFest Giovani” – concerto solistico nella sala accademica del conservatorio “Santa Cecilia” (2019), “Amore & Psiche – Il respiro tra una nota e la musica” organizzato dall'ass. Musicopaideia presso La stanza della musica a Roma (2021), “Festival internazionale di Chitarra J. Rodrigo” a Torre di Palme (2021), “Note tra i calanchi” a Civita di Bagnoregio (2021), Galleria Doria Pamphilj (2021), “Recital” presso la Chiesa di Sant'Eligio degli Orefici a Roma per l'ass. Chitarra In (2021).

Nel 2020 è tra i “magnifici 8” selezionati dal comitato promotore del concorso Pittaluga di Alessandria per il “Pittaluga On Air” in sostituzione del concorso internazionale di chitarra classica Pittaluga. Nel 2020 registra i “12 Studi per chitarra” di Marco Giannoni ed entra a far parte del team di News For Guitar, piattaforma digitale, occupandosi di recensioni e interviste.

Nel 2021 è tra i sei prescelti per registrare in CD in uscita con la rivista SeiCorde ed è tra i “16 Artists for Grieg” selezionati dalla Reverie Guitar Academy.

Parallelamente segue una carriera elettrica registrando nel 2015 l'album “Straight to the Pain” con la band New Disorder per l'etichetta discografica Agoge Records esibendosi in tour Europeo (Austria, Germania, Francia, Svizzera, Ucraina) e nel 2017 “Tales of the moon” con gli Entropy Coding per Agoge Records.

Attualmente segue in tour il rapper romano Briga esibendosi in giro per l'Italia partecipando anche al programma Rai “L'Italia con voi”.

Fabrizio Proietti

Via Conte di Carmagnola, 32 – 00176 Roma

cell: +39 366 7476769

Email: f.proietti1992@gmail.com