

Pianista, cantante e bassista, docente di pianoforte ed educazione musicale per la scuola secondaria di primo e secondo grado, educatrice musicale per la scuola primaria e dell'infanzia, coordinatrice e consulente musicale di associazioni musicali e compagnie teatrali.

Si dedica prima allo studio della chitarra classica, poi al canto fino a quando all'età di 12 anni decide di intraprendere lo studio del pianoforte. Si trasferisce a Roma, dove continua gli studi prima con il maestro Velia De Vita e poi nel 2009 accede al corso istituzionale del conservatorio S. Cecilia di Roma dove si diploma a pieni voti nel 2013 sotto la guida del Maestro Maura Pansini. Al contempo frequenta la Facoltà di "Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo" di Tor Vergata, dove nel 2009 si laurea col massimo dei voti presentando una tesi in Estetica e Filosofia della Musica.

Negli anni prende parte ai corsi estivi di alto perfezionamento pianistico nell'ambito dell'associazione Umbria Classica, esibendosi all'auditorium S. Francesco di Norcia. Frequenta laboratori e masterclasses di didattica ed interpretazione con alcune delle più spiccate personalità, quali i Maestri F. Medori, R. Cappello, K. Morski, M. Pansini.

Sotto la guida del maestro Giancarlo Simonacci, allo studio dei tradizionali compositori di musica classica affianca approfondimenti su autori colti moderni. In quest'ambito si avvicina soprattutto al repertorio del compositore americano John Cage, esibendosi nel 2010 a "John Cage, pianoforte e dintorni". Nel 2012, in collaborazione con L'Ars Ludi diretta dal Maestro di percussioni Gianluca Ruggeri, si esibisce per l'inaugurazione della rassegna "I giardini di Luglio" tenuta dall'Accademia Filarmonica Romana e dedicata al centenario dalla nascita di Cage.

Scelta come esecutrice del repertorio italiano del secondo Ottocento, nel Marzo 2015, si esibisce nella sala accademica del Conservatorio S. Cecilia nell'ambito del seminario tenuto dal Prof. Antonio Rostagno, didatta di Storia della Musica e Musicologia dell'Università La Sapienza.

Partecipa a vari concorsi nazionali e internazionali classificandosi nei primi posti.

Prende parte a vari concerti sia come solista, sia in diverse formazioni cameristiche, organizzati da vari enti quali l'Accademia Filarmonica Romana, il Conservatorio S. Cecilia di Roma, si esibisce all'Hotel Caruso di Ravello, all'Africana di Praiano.

Come cantante, ha intrapreso gli studi sulla voce presso il New Voice Studio Italia con le insegnanti ricercatrici americane Lisa Paglin e Marianna Brilla.

Prende parte alla masterclass di Tecnica Vocale Contemporanea con l'insegnante e cantante tedesca Frauke Aulbert.

Nell'ambito della musica pop, si esibisce in vari locali del panorama romano come bassista e cantante del trio acustico "Joanne and the afterbeat".

Appassionata di psicologia dello sviluppo e forte sostenitrice dei grandi benefici che la musica può avere a partire dalla più tenera età, dopo aver conseguito i 24 CFU in Didattica della Musica presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, si avvicina all'insegnamento della propedeutica musicale. Frequenta corsi di formazione e seminari con alcune delle più attive personalità italiane del campo, quali Stefano Baroni, Michele Cappelletti, Tullio Visioli.

Partendo dall'assunto che ogni fascia d'età ha differenti esigenze di crescita emotiva, psicofisica e relazionale, basa la propria didattica sulla centralità del corpo (Dalcroze) unita al ritmo e al linguaggio (Orff), fino ad arrivare alla psicomotricità applicata alla musica. Prendendo parte a laboratori e seminari col musicista americano Keith Terry, in questo senso, approfondisce la didattica della Body Music, attività che nelle sue varie forme costituisce una importante opportunità, proponibile a tutti i livelli, a partire dalla scuola dell'infanzia, fino ai più alti livelli professionali e performativi.

Attualmente iscritta al secondo anno del biennio di Linguistica moderna, è insegnante di propedeutica musicale presso la scuola primaria e insegnante di pianoforte presso alcune associazioni musicali romane.