

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cananzi Elisabetta
Indirizzo Via Giovanni Porzio 29, 00148 Roma
Telefono 3479934716 / 066532689
E-mail elisabetta.cananzi@gmail.com

Nazionalità Italia
Data di nascita 05/07/1996

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007-2009 Scuola Media con indirizzo musicale "Nino Rota" – Roma

2008-2010 Scuola di musica "Music Academy - Roma"

2010-2015 I.I.S.S. "Caravaggio" – Liceo Artistico

2010-2018 Conservatorio S. Cecilia.

2019 Acquisizione 24 CFA presso Conservatorio S. Cecilia

attualmente iscritta al corso di laurea magistrale di MUSICOLOGIA presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

First Certificate in English B2 level presso Cambridge Assessment Via Tibullo 16, RM

**ULTERIORI ATTIVITÀ
NON MUSICALI**

Frequenza programma di arricchimento strumentale Feuerstein presso chiesa cristiana evangelica Peniel, Prof. Mara Astrologo (2008-2010)

Attività di volontariato presso Associazione di Promozione Sociale Peniel

Frequentato N. 5 Master Class del M° Bruno Giuranna presso il Conservatorio S. Cecilia

**CORSI ESTIVI E
MASTERCLASS**

MP Music summer stage VI edizione – Roma 2010 (M° Silvia Battisti d'Amario)

MP Music summer stage IIX edizione – Fumone 2012 (M° Silvia Battisti d'Amario)

Music Academy Roma festival – Fiuggi 2013 (M° Silvia Battisti d'Amario)

Corsi Internazionali di Interpretazione musicale XXXI edizione – Norcia 2013 (M° Margot Burton)

Masterclass di quartetto presso Conservatorio S. Cecilia, M° Marco Fiorini (aprile 2017)

Masterclass di orchestra presso Teatro dell'Opera di Roma 2017 - nei mesi di Marzo, Aprile, Maggio (M° Paolo Arrivabeni, Pietro Rizzo, Alejo Perez)

Corsi Internazionali di Interpretazione Musicale edizione 2017, Chianciano - M° Orazio Vicari

28° Gubbio Summer Festival 2017, M° Marco Fiorini

Masterclass per soli Archi presso Teatro dell'Opera di Roma, M° Mark Messenger dal Royal College of Music di Londra (16, 17 aprile 2018)

Corso di introduzione alle metodologie "Esagramma" per l'Educazione Orchestrale Inclusiva, presso Conservatorio S. Cecilia, 1-5 luglio 2019 sotto la supervisione del M° Franca Ferrari e dei docenti esperti Esagramma Gabriele Rubino e Francesca Vergani

ULTERIORI ATTIVITÀ MUSICALI SVOLTE

2008-2013 Borsa di Studio per Quartetto d'archi presso la scuola di musica "Music Academy - Roma" (ex MP Music): partecipazione attiva in concerti organizzati dall'accademia presso diverse sale tra cui: libreria "Bibli" (via dei Fienaroli 28, RM); chiesa di San Martino (Magliano in Toscana GR); sala "Spazio85" (Via San Tommaso D'Aquino 85, RM); teatro Salone Margherita (via dei due macelli 75, RM)

Marzo 2014 Violino solista presso Banda dell'Esercito Italiano in occasione del concerto per la Festa della Donna, Capitano/Direttore Antonella Bona

2015-2018 Violino di fila presso Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Dicembre 2017 Violino di fila presso World Youth Orchestra, M° Damiano Giuranna, Shardhad Rohani
(progetto "Suoni per l'Iran" con relativi concerti presso Basilica di S.Maria in Aracoeli, Roma, e Vadhat Hall, Tehran)

Febbraio 2018 Violino di fila presso World Youth Orchestra, M° Damiano Giuranna
(Al Bustan Festival – 26th edition, "suoni di fratellanza")

Maggio 2018 Violino di Fila presso Opera In Roma Symphony Orchestra

Maggio/

Giugno 2019 Violino di fila presso World Youth Orchestra, M° Damiano Giuranna
(continuo progetto "suoni di fratellanza" a Sarajevo e Mostar – Bosnia - e Fes – Marocco)

Violino di fila presso orchestra Pax et Bonum, direttore Lorenzo di Giosaffatte

Settembre 2019 Violino di fila presso World Youth Orchestra, M° Damiano Giuranna (SIS international conference, MonteCarlo, Monaco)

Giugno 2021 – Violino di fila presso Roma Tre Orchestra, direttore Sieva Borzak (Maurizio Baglini Project al Teatro Palladium)

Agosto 2021 – Violino di fila presso Roma Tre Orchestra, direttore Sieva Borzak (La Sinfonia delle Alpi per orchestra d'archi, concerti in Valtellina e Santa Severa)

PREMI E CONCORSI MUSICALI

Aprile 2010 3° Concorso Musicale Nazionale "Città di Campagnano" (terzo premio 85/100)

Aprile 2011 4° European Music Competition "Città di Palmi" – RC (primo premio 97/100)

Aprile 2012 2° Concorso Chitarristico Nazionale "Città di Celano" – AQ (primo premio assoluto in quartetto d'archi con chitarra 100/100)

Maggio 2013 5° Concorso Internazionale Paolo Serrao "Città di Filadelfia VV" (//100)

Maggio 2014 12° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti Luigi Zanucoli "Sogliano al Rubicone (FC)" (4° premio EX 83/100)

ALCUNI TRA I CONCERTI SVOLTI CON ORCHESTRA DELCONSERVATORIO

Dicembre 2014 "Musica PourParler" (IUC): *L'Orchestra Nella Musica Romantica*, presso Aula Magna dell'Università La Sapienza, M° Silvia Massarelli

Febbraio 2017 "Musica PourParler" (IUC): *The Symphonic Musical*, presso Aula Magna dell'Università La Sapienza, M° Tonino Battista

Novembre 2017 "Il Piccolo Spazzacamino", M° Daniele Ruffino

**CONCERTI SVOLTI CON LA
YOUTH ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA**

Gennaio 2017 "Concerto di Capodanno" presso Castel Sant'Angelo, Lungotevere
Castello, M° Carlo Donadio

Lezione-concerto "per non dimenticare" presso Teatro Costanzi,
M° Carlo Donadio

Marzo 2017 Extraordinary Conference of Speakers of EU Parliaments on the
occasion of the 60th anniversary of the signature of the Treaties
establishing the European Communities, presso Palazzo Montecitorio,
M° Jader Bignamini

Giugno 2017 "Aspettando Don Giovanni" presso Biblioteca "Vaccheria Nardi" (Festa
della Musica 2017), M° Carlo Donadio

Concerto presso il Teatro di Villa Torlonia, M° Carlo Donadio, Roberto
De Maio

Giugno/Luglio 2017 "Don Giovanni Opera Camion" (9 repliche Roma e Lazio),
M° Carlo Donadio, Roberto de Maio

Settembre/Ottobre 2017 Reate Festival IX edizione "Omaggio a Nino Rota" presso
Teatro Flavio Vespasiano (Rieti), M° Gabriele Bonolis

Ottobre 2017 "On-Off, She" in collaborazione con Fabbrica Young Artist Program,
presso Teatro Nazionale, M° Sara Caneva

Dicembre 2017 Concerto presso Teatro del Lido di Ostia, M° Carlo Donadio

Gennaio 2018 "Don Giovanni" Opera Camion, Festa di Roma, presso Via
Petroselli, M° Carlo Donadio

"Brundibàr" presso Teatro Nazionale e Teatro Palladium (12 repliche)

Febbraio/Marzo 2018 "Il Barbiere di Siviglia" riduzione opera camion presso Teatro
Nazionale, M° Carlo Donadio, Roberto de Maio (6 repliche)

