

# Francesco Carretti

## Dati personali

**Domicilio:** Via dell'assunzione 59G – Roma (RM)

**Data e luogo di nascita:** 3/12/1990 Roma

**email:** uf.carretti@alice.it

**tel.:** 3311793945

**Titolare di patente B ed auto-munito**

## Esperienze musicali

- nel 2001 inizia a studiare chitarra elettrica con il Maestro Enrico Scipioni;
- nel 2007 prosegue lo studio della chitarra con il Maestro Ludovico Piccinini;
- prosegue lo studio di arrangiamento con il Maestro Stefano Ciuffi e lo studio di improvvisazione e composizione con il Maestro Toni Armetta;
- ha insegnato chitarra nella Scuola di Musica Suaviter, nella Scuola Mia Progetto Musica, nella scuola Madville e nella scuola Yamaha (sia come insegnante di strumento e teoria che come direttore di laboratori);
- inizia l'attività live negli anni del liceo con formazioni rock metal e partecipa ad un laboratorio musicale diretto dal Maestro Luca Barberini esibendosi a Stazione Birra;
- dal 2009 l'attività live prosegue nei locali romani con altre formazioni e laboratori che spaziano dal rock al jazz-fusion tra cui il progetto "Antiche Cantine Musicali" e "Another Space" entrambi diretti dal M° Toni Armetta;
- dal 2014 al 2016 collabora con la cantante Maritè Kaputakapua, arrivando a partecipare a numerosi eventi e concerti di beneficenza come Night For Women 2015 e 2016 al Teatro Artemisio di Velletri;
- dal 2016 fa parte della band balkan rock Hinterman E Gli Sciamani, che ha visto nei suoi live ospiti come Gabriele Coen e Sercuk Orchestra; la band ha all'attivo un Lp dal titolo "La Primaveraemente" (con la partecipazione di Matteo Gabbianelli, Gabriele Coen e Sercuk Orchestra) presentato all'auditorium nel 2019;
- sempre dal 2016 fa parte del gruppo Flamingo Vice che propone un repertorio funk/soul dagli anni settanta ad oggi;
- dal 2017 si dedica alla scrittura di brani originali con un progetto jazz-fusion dal nome The Apex, band (con un disco attualmente in lavorazione) e con cui partecipa alla rassegna Sentir D'Arte (rassegna che ospita importanti musicisti dell'area romana come Gianni Nocenzi e Paolo Sentinelli); nel 2019 viene pubblicato il primo ep "Here Comes The Apex" in forma solo digitale; nel 2020 vengono rilasciati online tre brani originali, due dei quali vedono la partecipazione di Javier Giroto e Gianni Nocenzi;
- Nel 2018 pubblica online il primo ep della band blues metal Creepy Joe and the Chicago Massacre Quartet
- nel 2018 forma la band funk rock She Got to Grove, ora con il nome di Hogwash Academy, con cui apre al cantante Ike Willis (Frank Zappa) e gli OssiDuri; la band ha pubblicato online nel 2020 tre brani originali e ha un ep di prossima pubblicazione;
- dal 2018 collabora con la storica band romana Banda Bassotti con cui si esibisce sia in Italia che all'estero;
- dal 2019 entra nella band stoner rock romana Solar Mantra con cui si dedica sia alla scrittura di un Lp (di prossima uscita) che all'attività live (nel 2020 la band partecipa ad un evento con i Mondo Generator di Nick Oliveri);

## Istruzione

- diploma maturita' scientifica nel 2009 presso il Liceo Seneca di Roma;
- laurea triennale in filosofia all'Università La Sapienza di Roma nel 2013;
- diploma Biennio Jazz al Conservatorio L. Refice di Frosinone nel 2017;
- certificato per l'acquisizione dei 24 CFU per l'insegnamento presso l'università Mnemosine nel 2020;

## Altre Attività lavorative

- nel 2019 lavora come supplente di Educazione Musicale presso la scuola P.R Pirota e presso I.C Stefanelli

