

Si diploma in pianoforte presso il conservatorio Santa Cecilia in Roma con il M° Giovanna Crescentini e successivamente inizia lo studio dell'organo, diplomandosi presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma sotto la guida del M. Federico Del Sordo. Si è perfezionato in musica da camera con il M. Camillo Grasso presso i corsi internazionali dell'Accademia Musicale Jacopo Napoli in Cava de' Tirreni.

Nell'anno accademico 2015/2016 è stato cultore della materia presso la classe di canto lirico del M° Stella Parenti, per la quale ha svolto attività di accompagnatore al pianoforte. Ha inoltre collaborato nel 2016 al progetto "Corti ma lirici" del conservatorio Santa Cecilia per le prove musicali di tre opere liriche inedite, scritte da studenti della classe di composizione ed eseguite nello stesso anno presso il teatro "Piccolo Eliseo" di Roma.

Svolge attività di pianista accompagnatore presso diverse classi (soprattutto di flauto e di sassofono) del conservatorio Santa Cecilia in Roma, suonando per saggi ed esami.

Con l'Orchestra Giovanile Monte Mario, fondata e diretta dal M° Alfredo Santoloci, svolge da anni una intensa attività come arrangiatore e come concertista (pianoforte, organo e continuo): ha suonato con diverse formazioni in alcune fra le più belle location romane (qualche esempio: presso l'Accademia delle scienze nello Stato Vaticano, presso l'oratorio del Gonfalone, presso il palazzo della Cancelleria, presso l'accademia di Romania) e non (presso la sala Maffeiana di Verona). Il loro repertorio spazia dal barocco, passando per grandi classici della musica del '700/'800, fino ad arrivare al Jazz.

Svolge regolarmente attività di insegnante per l'Ass. Cult. "Eximia Forma per Carmelo Piccolo" all'Istituto comprensivo Dante Alighieri. E' inoltre co-fondatore con il M. Francesco Deantoni dell'Orchestra Junior di Monte Mario, composta da studenti di musica dai 5 ai 14 anni, per la quale è docente e arrangiatore.

Dal 2008 al 2010 ha partecipato alla realizzazione, in qualità di arrangiatore e di pianista esecutore, di due spettacoli teatrali di Paola Rinaldi, "La venditrice d'ombra" e "Se il poeta è un fingitore meglio non fidarsi", eseguendoli in diverse località laziali (Gaeta, Priverno abbazia di Fossanova, Riano). Del secondo spettacolo ha inoltre curato l'adattamento per le scuole medie.

Nel 2015 ha partecipato come organista al festival "Concerto itinerante Sacra Musica", svoltosi in quattro località laziali (Chiesa della Verità in Viterbo, Chiesa di San Giuseppe in Santa Marinella, Villa d'Este a Tivoli e Santa Maria in Trastevere a Roma), suonando musiche di Händel, Vivaldi e Mozart con i cori "Arkè", "Città di Anzio", "Filarmonica di Civitavecchia" (per citarne alcuni) diretti dal M. Giovanni Cernicchiaro. Ha inoltre eseguito due concerti come continuista con il "CoroNavona" diretto dal M. Paolo Teodori eseguendo lo Stabat Mater di A. Bononcini e il Kyrie e il Gloria dalla Messa in si minore di J. S. Bach.

Nel 2015 inoltre ha suonato musiche di Franck e di J.S.Bach per la rassegna musicale "Andante in Avvento" presso la chiesa di Santa Maria sopra Minerva in Roma.

Ha suonato nel 2016 presso la sala Baldini per il "Festival Musicale delle Nazioni" le "Chansons Madécasses" di Maurice Ravel in occasione dei 90 anni dalla prima esecuzione assoluta.

