

Nel 1996 incontra Robert Wilson e inizia un'importante collaborazione; sotto la sua regia recita in quattro produzioni interpretando ruoli principali:

TSE - The Waste Land di Eliot, al Festival di Weimar, Saints and singing di Gertrude Stein, presso l'Hebbel Theater e la Schaubühne di Berlino,

70 Angels on the Façade al Piccolo Teatro di Milano, Doktor Caligari di Weine presso il Deutsches Theater di Berlino. Nella stagione 2000/2001

è scritturato dal Burgtheater di Vienna per la produzione Mit leidenshaften ist nicht zu spassen diretta da Karin Beier e tratta da

Questa sera si recita a soggetto di Pirandello. Dal 1993 al 2003 fa parte della compagnia del Teatro Franco Parenti di Milano,

Diretto da Andreè Ruth Shammah, prende parte a numerosi spettacoli tra i quali La Locandiera di Carlo Goldoni e Pericolosamente

amicizia di Eduardo de Filippo. Nel 2003 scrive, realizza e produce lo spettacolo teatrale La lezione di matrimonio tratto da Cechov

e Ionesco in scena a Verona. Nel 2006 partecipa a Madre Coraggio e i suoi figli diretto da Robert Carsen al Piccolo Teatro di Milano.

Successivamente interpreta il ruolo di Zeus nell'Anfitrione di Plauto con Oreste Lionello. Nel 2009 ha partecipato allo spettacolo Donne, velocità, pericolo di

e con Edoardo Gullone. Nella stagione 2010/11 ha preso parte al musical "La Bella e la Bestia" prodotto dalla Stage entertainment

interpretando il ruolo di MAURICE. Nel 2012, diretto da Robert Wilson, è protagonista alla 55° Festival dei due Mondi di Spoleto con la "LULU" di Franz Wedekind,

recitando nella compagnia dei Berliner ensemble, unico italiano scritturato dallo storico teatro berlinese fondato da Bertolt Brecht. Al cinema ha lavorato con Sergio

Castellitto in Tris di donne ed abiti nuziali di Vincenzo Terracciano presente alla 66ma Mostra internazionale del cinema di Venezia.

In TV ha lavorato per la RAI con Luca Zingaretti ne Il commissario Montalbano, in Pinocchio diretto da Alberto Sironi.

Ha interpretato svariati ruoli nelle fictions televisive nelle serie I Cesaroni-Boris 3-Un posto al sole-La squadra-Distretto di polizia-Don Matteo 8.

Diplomato in solfeggio al conservatorio di Napoli è autore musicale e musicista iscritto alla S.i.a.e, dal 1988. È laureato in Economia e Commercio

presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". È tra i docenti dell'Accademia Internazionale della Commedia dell'Arte

diretta da Ferruccio Soleri, e membro della storica compagnia di "Arlecchino servitore dei due padroni". Dal 2012 dirige la compagnia teatrale ACTS

con la quale ha messo in scena nella I edizione del festival PONZA ESTATE 2013 le pieces "EEA" di Marina Sorrenti, "TELEGONO" di Gino Usai, "CONFINATI A PONZA" di Alberto Gentili.

Nel 2014 per PONZA ESTATE 2014 ha in preparazione lo spettacolo "SOTTO PONZIO PILATO" di Francesco Sala. Dal 2013 è il direttore artistico di PONZA ESTATE,

rassegna estiva di eventi promossa e finanziata dal Comune di Ponza. Nel 2015 come sceneggiatore e attore protagonista realizza il mediometraggio "ECCE PONZIO"

prodotto dalla CANNIZZO PRODUCTIONS in collaborazione con Acts e finanziato dall'Imaie. Nel 2016 realizza in qualità di autore, regista e attore il mediometraggio "CONFINATI A PONZA"

prodotto dalla Gekon productions in collaborazione con l'associazione Acts ricevendo il patrocinio della Fondazione Nenni ed il finanziamento Imaie. Il film riceve la menzione speciale

nel 2017 al 21° Film Festival Internazionale del Cinema di Siena "Terra di Siena".