

Veronika Khizanishvili

Veronika Khizanishvili nasce a Tbilisi, Georgia il 7 maggio del 1988 in una famiglia di musicisti: madre violinista e compositrice, padre contrabassista. I suoi studi svolge dall'infanzia, prima con la madre Elena Mardian, cominciando all'età di 7 anni col pianoforte e solo a 12 anni si avvicina allo studio di flauto, presso Ginnasio Musicale di "Z. Paliashvili". Diplomandosi nel 2005 con massimo dei voti, nello stesso anno viene ammessa al Conservatorio di Tbilisi "V.Sarajishvili", al Corso di Laurea quadriennale. Nel corso di studi frequenta molti masterclass, facendo lezioni con celebri flautisti come: Juliette Hurel, Benoit Fromanger, Boris Previsic, Mike Mower, Martin Fahlenbock; si esibisce in numerosi concerti, partecipa ai concorsi nazionali ed internazionali: "Quarto Concorso di fiati di François Leleux", "Concorso Internazionale di Flauto"- Thessaloniki, Grecia.

Nel 2007 vince la Borsa di Studio conferita dall'Ambasciata Italiana di Tbilisi per gli studenti meritevoli, che le permette di svolgere uno Stage di tre mesi a Roma presso il Conservatorio "S.Cecilia" con Maestro Marianne Eckstein.

Nel 2008 viene ammessa al Conservatorio di "Santa Cecilia" di Roma in classe del M° Franz Albanese con il quale svolge sei anni di studio.

Durante gli anni di studio Veronika si esibisce in ambienti musicali come: Auditorium Parco della Musica, Sala Accademica del Conservatorio, Teatro Argentina, Sala Baldini, Teatro Eliseo, Auditorium del Seraphicum e molte altre sale e chiese importanti di Roma ed Italia: in formazione Cameristica con chitarra, pianoforte, clavicembalo, arpa e anche con l'orchestra), partecipa ai concorsi ottenendo diversi premi. Concludendo il percorso Triennale nel 2011 si Laurea con 110eL al Conservatorio di "S.Cecilia", grazie alla quale ottiene il premio "Via Vittoria", come la miglior diplomata del Conservatorio. Mentre nel 2014 conclude il Biennio di Flauto, presso stesso Conservatorio col massimo di voti. Si è perfezionata all'Accademia Internazionale di Imola "Incontri con Maestro" sotto la guida dei Maestri A. Oliva e M.Valentini, e nel 2017 ha conseguito il Biennio di Flauto Traversiere/Barocco presso il Conservatorio di "S. Cecilia" di Roma col M° E.Casularo col massimo dei voti.

Attualmente prosegue con l'attività concertistica in diverse formazioni da Camera: si esibisce frequentemente col quartetto di Flauti "Skyron Flute Ensemble", in Duo col Bayan "AccordionFlute", collabora con le orchestre romane come: "EuropaInCanto, "Ariadimusica" in qualità di Primo Flauto, partecipa alle stagioni di Musica Barocca e Moderna. Conduce i corsi preaccademici di Flauto Traverso presso: l'Accademia Musicale di Roma Capitale, Associazione Dimensione Musica, Associazione Lafabbricadeisuoni e l'Accademia Italiana di Musica e Arte.