



Claudio Silvestri

Via Colli Albani, 170

00179 Roma

348/3838448 - 06/7807642

claudio.silvestri89@gmail.com

Claudio Silvestri nasce a Roma il 28 maggio del 1989. E' diplomato con lode in "Musica liturgica" e attualmente frequenta il corso di alto perfezionamento in "Direzione di coro" presso il Co.Per.Li.M. (Ufficio liturgico nazionale CEI).

Inizia la sua formazione musicale con il coro di voci bianche "La Carica dei 101" della chiesa parrocchiale "San Gaspare del Bufalo" di Roma. Contemporaneamente intraprende gli studi di organo e di pianoforte sotto la guida rispettivamente del M° Don Tullio Veglianti e del M° Vittorio Emanuele Aiello (presso la scuola media musicale "Via Teodoro Mommsen" di Roma). Dopo la licenza media intraprende gli studi classici e prosegue lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Maria Grazia Fiorillo. Prende parte alle attività concertistiche della sua scuola (Liceo Classico Augusto di Roma) sotto la guida del M° Luca Traietto. Durante gli studi classici intraprende lo studio della musica corale medioevale, rinascimentale e contemporanea come tenore della "Corale Arcobaleno" di Roma, diretta dal M° Maria Assunta Motta. Successivamente diviene organista della parrocchia San Gaspare del Bufalo, curando l'animazione musicale delle funzioni domenicali e collaborando con il "Coro San Gaspare del Bufalo" nelle celebrazioni solenni come solista e salmista.

Prosegue la sua formazione musicale presso il Vicariato di Roma, frequentando i corsi di "Animatore liturgico-musicale", sotto la guida del Mons. M° Marco Frisina, di "Organo liturgico" e di "Tecnica organistica" sotto la guida del M° Alessandro Capitani, conseguendo i relativi titoli musicali rilasciati dall' Ufficio liturgico del Vicariato di Roma.

Di rilievo sono le recenti partecipazioni alle master classes "Palestrina e lo Stabat mater" del M° Lucio Ivaldi con l'associazione "Pittura Musicale" e "Corso superiore di Direzione corale" del M° Peter Phillips con la Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Con il coro lirico "Recondita Armonia", del quale è stato vicedirettore, ha debuttato il ruolo di "Mario Cavaradossi" dell'opera "Tosca" di G. Puccini. Ha partecipato, in qualità di tenore aggiunto, con l'"Accademia Liliarium" di Giugliano per la realizzazione della "Messa di Gloria in Fa maggiore per soli e coro" di P. Mascagni e

con il coro “Città di Roma”, sotto la guida del M° Paul Crabb e del M° Mauro Marchetti, per il progetto “RomainCoro”. L'ultimo concerto del coro "Recondita Armonia", lo ha visto solista della "Messa di Gloria di Fa maggiore per soli e coro" di P. Mascagni.

Nel 2008 ha collaborato con il “Liceo Augusto” di Roma nel progetto “Corale Arcobaleno”, per i festeggiamenti del 70° della sua fondazione.

Nel 2013 ha preso parte alla manifestazione estiva “Vivi Agropoli”, curata dall’associazione musicale “Concordia Vocum”, per la realizzazione di concerti e di opere liriche (Cavalleria Rusticana di P. Mascagni).

Nel 2015 ha collaborato con il “Coro San Gaspare del Bufalo”, in qualità di salmista nell’animazione musicale della celebrazione liturgica per il bicentenario della congregazione del Preziosissimo Sangue (Basilica di San Giovanni in Laterano).

Nel 2020 ha collaborato con l’“Associazione Nazionale Famiglie Caduti e Mutilati dell’Aeronautica” per la celebrazione della Santa Messa in suffragio dei caduti dell’Aeronautica Militare Italiana, presso il Sacratio del Cimitero Verano di Roma.

E’ laureato in Chimica presso l’università “La Sapienza” di Roma. Attualmente si sta specializzando in Chimica industriale (Ambiente, Risorse, Energia e Sicurezza) presso la stessa università. E’ formatore abilitato per la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro.

Nel 2016 ha collaborato con il M° Tiberio di Fiori nel progetto “DuoNudusSacredMusic” per la diffusione della musica sacra attraverso il contrabbasso e la voce. Nello stesso anno ha fondato il Coro “DecimaQuinta” con il quale diffonde il repertorio sacro e profano antico e contemporaneo. Nel 2017 ha partecipato con il coro alla prima edizione del concorso “Cantate Inni con Arte”, indetto dall’emittente radiofonica Radiopiù per la diocesi di Roma, classificandosi finalista nella sezione editi, mentre nel 2018 ha partecipato nuovamente al concorso vincendo nella categoria inediti. Dal 2018 organizza, con il coro DecimaQuinta, il “Roma coRossal”, rassegna *coRossale* che vede la partecipazione di diverse realtà musicali del territorio. Nel 2019 con il coro ha superato un’audizione per DCINY – Distinguished Concerts International New York. Durante l’emergenza coronavirus del 2020 ha realizzato il suo primo virtual choir “A Gaelic Blessing” di John Rutter, riscuotendo molti consensi.

Dal 2020 è membro della commissione artistica per la regione Lazio, della federazione Chorus Inside International.

Nel 2017 anno ha partecipato a “Nessun parli...”, giornata di “Musica e arte oltre la parola”, indetta dal Ministero della pubblica istruzione, presso l’Istituto Santa Maria di Roma.

Nel 2018 ha ottenuto l’idoneità di “Cantore Esterno” dal Conservatorio di Musica “Licino Refice” di Frosinone per attività di collaborazione artistica e di supporto alla didattica del canto e della direzione di coro.

A livello didattico è di rilievo l’esperienza con Elisa Forte, cantante affetta da sordità neurosensoriale bilaterale profonda, con la quale realizza video cover contro la discriminazione della disabilità. Continuo è l’approfondimento della sua formazione come insegnante attraverso workshop e seminari. Recentemente ha partecipato al

workshop “Studio49” organizzato da “Spevi Strumenti Musicali” in collaborazione con “Centro didattico musicale” di Roma sulla metodologia e lo strumentario Orff-Schulwerk. A febbraio 2019 è stato scelto dal direttore di coro e compositore di fama mondiale Eric Whitacre, come “Teacher of the week”. Nel 2020 ha preso parte come tenore al progetto “Virtual choir 6: Sing gently” di Eric Whitacre.

Attualmente è docente di pianoforte presso la scuola di musica “Dimensione Musica” di Roma. E’ inoltre docente di “Canto e Musica” per il progetto “47 sfumature di Arcobaleno”, dedicato alle persone con la Sindrome di Down, per l’associazione “Assipromos”, in collaborazione con la scuola “Dimensione Musica”.