

Elisabetta Braga, **soprano**, ha conseguito il Diploma Superiore e successivamente il **Diploma Accademico di II livello in Canto con il massimo dei voti e lode** presso il **Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma**.

Ha frequentato i Corsi di Alto Perfezionamento Musicale a Norma e Norcia, l'opera studio LTL presso il Teatro Verdi di Pisa e la Masterclass del soprano **Sumi Jo**.

Ha debuttato i ruoli di **Tosca nell'opera omonima di Puccini, Mimì ne "La bohème" di Puccini, Rosalinde ne "Il Pipistrello" di Strauss, Violetta ne "La traviata" di Verdi, Leonora ne "Il trovatore" di Verdi, Gilda nel "Rigoletto" di Verdi, Adina ne "L'elisir d'amore", la Regina della Notte ne "Il flauto magico" di Mozart**; ha eseguito come solista l'oratorio "Messiah" di Haendel e lo "Stabat Mater" di Pergolesi.

Ha vinto il **Primo Premio all'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" a Roma, il Primo Premio al Concorso Internazionale "Simone Alaimo- Il belcanto" a Linguaglossa e il Premio Speciale al Concorso "Jole De Maria" di Tivoli**.

Si è esibita come solista in vari festival, tra cui il prestigioso Festival Pontino di Sermoneta; ha tenuto vari recital, esibendosi anche in Svezia.

In passato, è stata solista per l'Elettroacoustic International Music Fest a Roma e per i concerti organizzati dall'Agenzia Nazionale per i Giovani.