

M° Simona Gentile (Pianista-Insegnante)



- [+39 338 44 19 570](tel:+393384419570)
- simona.gentile55@gmail.com

Napoletana d'origine cittadina del mondo, intraprende lo studio del pianoforte in tenera età. Studia con il M° Bertucci e il M° Padula, esponenti della scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale. Studia a Napoli, Salerno, Benevento, Milano e Novara e si diploma brillantemente presso il Conservatorio Statale di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo. Si dedica intensamente all'attività concertistica esibendosi tra l'altro presso la sala "A. Ciccolini" e sala "F. Chopin" di Napoli e in numerose ed importanti sale e festival di Napoli, Roma, Fermo, Macerata, Monte San Savino, Novara e Milano, riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica. All'attività concertistica in piano solo affianca quella in formazione. Pianista poliedrica, interessata da sempre all'esperienza cameristica, nel 2008, ottiene il Primo Premio in formazione pianoforte a 4 mani al Concorso Pianistico Nazionale "Napolinova". Dal 2014 suona in duo con il clarinettista Daniele Veroli. A gennaio 2015 suona in trio in onore di S.S. Benedetto XVI e del Mons. Rev. Georg Ratzinger a Città del Vaticano. Sempre nel 2015 si esibisce in duo con flauto alla "Sala Medaglioni" di Roma per un progetto di gemellaggio con il conservatorio della Turchia. Si esibisce, nel 2019, in quartetto in serate musicali dedicate al "Viaggio dell'organetto nella musica classica". Pianista in orchestra Esagramma, docente nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, appassionata di didattica della musica e psicologia-pedagogia dal 2002 si dedica con altrettanta passione all'attività didattica mescolando il proprio stile alle metodologie: Esagramma, Gioco e Musica, Orff, Dalcroze, Body Percussion, Circle Voicing e IEM ottenendo lusinghieri risultati tra i suoi allievi di tutte le età. Dal 2010 ha collaborato, a Roma, con Officina Creativa, Accademia Romana di Musica, Ciac-Bambini Roma, Musica Nova ed tuttora è docente di pianoforte per l'associazione musicale Arte20 scuole e la Roxy Music. Si è perfezionata con il M° Mario Coppola (scuola napoletana Ciccolini-Fiorentino), M° Carlo Benedetti, M° Oytun Eren, M° Riccardo Marini e M° Roberto Galletto. Vincitrice "Concorso Scuola 2016/2017" sulla classe di concorso A030. Nel 2014 frequenta il biennio specialistico di II livello in "Musica da Camera" e nel 2020 consegue il biennio specialistico di II livello in "Formazione per la comunicazione e la diffusione delle culture e pratiche musicali" con votazione 110 e lode. Per le scuole, oltre alle lezioni individuali e collettive, cura la direzione degli ensemble strumentali e vocali, le classi di propedeutica e la preparazione dei concerti di fine anno. Nel 2019 è nato il progetto "Il quaderno di Anna Magdalena Bach", un progetto didattico di musica e teatro da portare nei teatri e nelle scuole di primo e secondo grado. In perenne esplorazione per l'affermazione dell'apprendimento trasformativo attraverso la musica.

